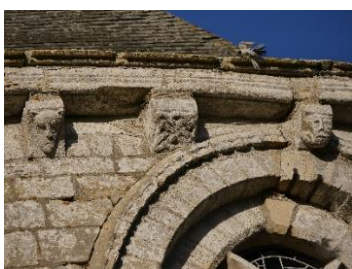


ACTIVITÉ 2 – LA DÉCOUVERTE DU BESTIAIRE MÉDIÉVAL

A) LE CONTENU :

Au Moyen Âge, le terme « bestiaire » désigne un manuscrit qui dresse un inventaire des « bêtes » et sert de support à l'enseignement moral. Les animaux y sont décrits en fonction de traits de caractère, de qualités, de défauts. Ils servent d'illustrations aux hommes. Ainsi, le lion, la licorne, l'aigle représentent le « bien » tandis que le dragon, le loup, l'ours ou le renard sont des exemples « du mal ».

À partir des modillons romans sculptés sur le chevet de l'église abbatiale et des décors du pavage du XIV^{ème} siècle, présents dans les collections du musée Henri JAVALET, les élèves découvrent le bestiaire médiéval, animaux familiers ou exotiques, réels ou imaginaires, que l'on rencontre dans la sculpture, l'enluminure, la tapisserie ou la peinture.



Modillons sculptés, XI^{ème} siècle.



Pavés du Molay, XIV^{ème} siècle.

L'activité, prévue sur une durée de deux heures, comprend :

- La découverte in-situ des sculptures romanes de l'église abbatiale et des décors de l'ancien pavage dans le musée, l'identification des animaux (recherche avec jumelles, croquis des observations...),
- La reprise des observations et la présentation de la symbolique du bestiaire médiéval,
- La création d'un bestiaire à travers un atelier de dessin où les élèves sont invités à produire un monstre hybride en combinant les caractéristiques de plusieurs animaux et en s'inspirant du bestiaire médiéval, puis la fiche signalétique de l'animal en précisant son nom, sa nature et en détaillant son aspect physique, ses habitudes alimentaires et ses traits de caractère.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et des arts visuels. Elle a pour objectif de :

- Reconnaître et de comprendre les particularités des différents langages artistiques,
- Se sensibiliser aux productions artistiques médiévales et à la valeur symbolique des « images », comme porteuses de sens,
- S'interroger sur l'universalité de certaines représentations,
- Encourager la créativité et la sensibilité par l'expérimentation d'une production collective.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

Sur réservation, toute l'année à partir de 10 élèves. Prévoir un accompagnateur pour huit élèves et du petit matériel de dessin.

FORFAIT UNIQUE DE ÉLÉMENTAIRE AU COLLÈGE : 50 €/classe. Durée : 2h environ.

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.